


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 города Агрыз Республики Татарстан»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО


 (Сулейманова М.Т.)

Протокол №1

от 27 августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 (Юсупова А.Н.)

от 28 августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по родной (татарской) литературе (по ФГОС)  
на уровень основного общего образования  
Срок реализации: 5 лет

Составители: Сабитова Л.З., Сулейманова М.Т.,  
Фатхуллина Г.А., Ибрагимова В.А.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета « Родная (татарской) литература» на уровень основного общего образования создана в соответствии с ООП ООО МБОУ СОШ №2, с федеральными государственными образовательными стандартами и определяет цели, задачи, планируемые результаты и содержание учебного предмета.

В МБОУ СОШ №2, согласно учебному плану, в 5-9-х классах на преподавание родной (тат) литературы предусмотрено 174 часа. Согласно учебному плану, в каждом классе на преподавание родной (тат) литературы рассматривается следующее количество часов:

V	класс - 1 час - 35 часов;
VI	класс - 1 час - 35 часов;
VII	класс - 1 час - 35 часов;
VIII	класс - 1 час - 35 часов;
IX	класс - 1 час - 34 часа.
	Итого: 174 часа

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
  - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
  - формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
  - самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
  - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
  - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
  - осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты :**

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Предметные результаты изучения предмета «Родная (татарская) литература» при получении основного общего образования:**

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Планируемые результаты изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования (начальный уровень)

**Выпускник средней школы при получении основного общего образования научится:**

(по годам обучения) результаты структурированы и конкретизированы следующим образом:

**Планируемые результаты освоения к концу 5-го класса**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Пятиклассник средней школы № 2 при получении основного общего образования научится:

-читать вслух плавно, учитывая индивидуальный темп чтения;

-понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

-читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

-рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов.

**Пятиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек; задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических), узнавание жанров устного народного (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

**Пятиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

-отличать прозаическое произведение от стихотворного;

-различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;  
-находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

**Пятиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

-обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;  
-обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка - элементы сказки о животных и т. д.);  
-понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;  
-обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

**Пятиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;  
читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;  
рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

**Пятиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;  
рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами; устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Планируемые результаты освоения к концу 6-го класса**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Шестиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

-строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;  
-слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, -дополнять чужой ответ новым содержанием; -называть имена классиков татарской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; -перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;  
-определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);  
-оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;  
-пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Шестиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

-развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;  
-устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;  
-использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Шестиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

**Шестиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка - элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Шестиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Шестиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Семиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

- действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- ставить и решать многообразные коммуникативные задачи

**Семиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Семиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

- узнавать особенности стихотворного произведения
- различать жанровые особенности произведения (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.),
- узнавать литературные приемы (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Семиклассник средней школы № 3 при получении основного общего образования получит возможность научиться:

- Составлять словарные статьи для «Словаря литературоведческих терминов»
- Использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей Планируемые результаты освоения к концу 8-го класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Восьмиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

- действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- ставить и решать многообразные коммуникативные задачи
- использовать речевые средства для регуляции умственной деятельности, приобретения опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Восьмиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Восьмиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

- узнавать особенности стихотворного произведения
- различать жанровые особенности произведения (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.),

-узнавать литературные приемы (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Восьмиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

-Составлять словарные статьи для «Словаря литературоведческих терминов»

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Восьмиклассник средней школы при получении основного общего образования научится:**

-понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

-эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

-интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

-принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Восьмиклассник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

-рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Планируемые результаты освоения к концу 9-го класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник средней школы при получении основного общего образования научится:**

-читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

-определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

-представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

-перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

-читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

-обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

-ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

-составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;



-делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

-самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Выпускник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

-делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

-самостоятельно читать выбранные книги;

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

-самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник средней школы при получении основного общего образования научится:**

-представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

-отличать народные произведения от авторских;

-находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

-отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках; - обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

-понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

-понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник средней школы при получении основного общего образования научится:**

-работать с репродукциями, создавать собственные тексты, выразительно, в том числе по ролям, читать произведения родной литературы

**Выпускник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:**

-обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений).

**Планируемые результаты освоения к концу 5-го года обучения Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, учитывая индивидуальный темп чтения;

- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических), узнавание жанров устного народного (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

#### **Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 5-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**Планируемые результаты освоения к концу 6-го года обучения Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающиеся научатся:**

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена классиков татарской литературы, перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

### **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 2-3 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

### **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка - элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе. Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 7-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- резюмировать главную идею текста;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами;

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями т очкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### **Планируемые результаты освоения к концу 8-го года обучения**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

• аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- ставить и решать многообразные коммуникативные задачи
- использовать речевые средства для регуляции умственной деятельности, приобретения опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 8-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).

#### **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения;

#### **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Планируемые результаты освоения к концу 9-го года обучения Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

#### **Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

- отличать народные произведения от авторских;

- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 9-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Основное содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» (начальный уровень)**

<p>В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки.</p> <p>Устное народное творчество - духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» /»Белый волк», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» (или «Башмак»/ «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица» на выбор)</p>	<p>Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности. Понимать особенности произведений фольклора. Уметь пересказывать сказки «Ак буре» / «Белый волк», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» (или «Башмак»/ «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица» на выбор).</p>
--	--

Әдәби әкиятләр. / Литературные сказки.

<p>Литературные сказки.</p> <p>Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки - поэмы. Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани.</p>	<p>Выразительное чтение сказок. Выявление фольклорных мотивов, образов в литературной сказке. Определение отличия сказки от фантастических произведений.</p> <p>Ознакомление со сказкой К.Насыри. Оценка поведения падишаха и старика. Анализ образа мудрого старика.</p> <p>Выявление фольклорных традиций в литературной сказке. Сравнение тукаевского текста с одноименным мультфильмом. Выучить наизусть отрывки из поэмы.</p> <p>Ознакомление культурными учреждениями. Кукольный театр. Поисковая работа учащихся. Выполнение проектной работы. Различия образов рассказчика и повествователя, мифических героев эпических произведений. Метафорическая природа художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Умение выявлять разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).</p>
--	---

Мәғрифәт баскычлары. / Система образования у татар.

<p>Система образования у татар. Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с</p>	<p>Ознакомление с аналитическими текстами. Закрепление знаний и об образовательной системы у татар. Составить рассказ об учительских</p>
--	--



<p>художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал. Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрэн» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.</p>	<p>династиях. Пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения. Иметь представление о движении просветительства. Отличать стихотворную речь от прозаической. Ознакомление с отрывком из драмы Г.Исхаки «Учитель», стихотворением Дардеменда «Иди, научись». Их интерпретация, элементы анализа.</p>
---	---

Балачак. / Детство.

<p>Детство. Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать - журнал «Салават купере» / «Радуга».</p>	<p>Пересказ произведения. Рассказать по плану. Находить созвучие между произведениями и автобиографической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти». Судьба портрета поэта. Анализировать рассказ Р. Батуллы «Тукай - Апуш». Авторский идеал. На материале рассказа И. Гази определение особенностей художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.</p>
--	--

Туган ил өчен! / За Родину!

<p>За Родину. Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», ( на выбор «Соңгы жыр» / «Последняя песня»), либретто «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых</p>	<p>Обобщающий анализ повести Г.Кутуя. Характеристика героев. Подготовить сообщение о героизме людей во время ВОВ. Характеризовать ритмические особенности произведений М.Джалиля, выразительное чтение. Соотносить образы лирического героя и поэта. Особенности сюжета «Алтынчәч». Вымысел автора. Сценическая судьба оперы М.Джалиля «Алтынчәч». Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть отрывок. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Ф. Карима «Кыр казы» / «Дикий гусь», ( или «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано.»), баллады Ш. Галиева «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Изображение суровых условий войны в</p>
--	---

<p>условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», ( на выбор «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...») . Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>	<p>рамках одной семьи. Трагическое и героическое в произведении.</p>
---	--

Бәхет кайда була? / Где живет счастье?

<p>Где живет счастье? Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», (на выбор «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле»). Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Н.Давли. Изображение образа мальчика в рассказе «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Анализ, интерпретация произведения. Поисковая деятельность</p>
---	--

Кеше - табигать баласы. / Человек - частица природы.

<p>Человек - частица природы. Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». ( на выбор: изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова). Олицетворение. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы. Работа над картиной.</p>
---	---

Юмор.

<p>Юмор. Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-</p>	<p>Выразительное чтение, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы. Анализ рассказов. Знание и умение авторов передавать психологию детей. Характеристика героев. Определение юмористических</p>
--	---

то», ( на выбор «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии»). Комическое в стихотворной форме.	приемов Ш.Галиева. Выступление с сообщениями перед классом.
--	---

Мифтан - чынбарлыкка. / От мифа к реальности.

От мифа к реальности. Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шурәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках.	Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Сущность мифических образов. Анализ мифов и мифических образов. Мифы разных народов, их происхождение. Чтение по ролям, анализ и пересказ пьесы «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Знать жанровые особенности пословиц и поговорок, различать их. Использование поговорок и пословиц в монологической речи.
---	---

Милли моңнар. / Народные мелодии.

Народные мелодии. Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы ж;илләрде» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувацкий) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.	Находить общее и специфическое в народных песнях народов России. Особенности народных праздников. Изучение стихотворения «Туган тел» / «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Туган авыл» / «Родная деревня», сравнивая с сегодняшней природой деревни. Выразительно читать текст гимна.
--	---

Кеше кадере. / Ценность человека.

Ценность человека. Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Этэч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана» / «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла	Выразительное чтение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбета, Ана» / «Мать» М.Гафури. Аллегория: басня М.Гафури «Этэч белән Сандугач» / «Петух и соловей». Художественная условность. Интерпретация поэмы-сказки «Шурәле» / «Шурале» Г.Тукая. Изучение ее по частям. Используя электронный учебник, сравнить сюжет поэмы со сценами из балета. Иметь представление о татарской литературе периода Великой Отечественной войны. Знать о жизни и творчестве М.Джалиля.
--	---

<p>«Моабитские тетради»: «Чэчэклэр»/ «Цветы», ( на выбор «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода»). Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли.</p>	<p>Выучить отрывок из программного стихотворения поэта «Чэчэклэр»/ «Цветы».</p> <p>Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников села.</p>
--	---

Кыш - табигать могжизасы. / Чудо природы - зима.

<p>Чудо природы - зима. Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К.Наджми, (на выбор «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой) . Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.</p>	<p>Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать ее. Сформулировать вопросы по тексту произведений.</p> <p>Анализ произведения. Подготовить сценарий на любимейший отрывок пьесы.</p>
---	--

Аң-белем. / Образование и просвещение.

<p>Образование и просвещение.</p> <p>Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора.</p> <p>Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». ( на выбор Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?») Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная»</p>	<p>Фрагментарный анализ повести К. Насыри. Художественный вымысел. Понимание просветительских идей К.Насыри.</p> <p>Пересказ рассказа «Чүкеч» / «Молоток» Г.Сабитова. Находить общее в рассказе и стихотворении Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».</p> <p>Находить основные признаки стихотворной речи: стихотворение Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Определять виды рифм и способы рифмовки. Осмысленный выбор профессии. Образ знаменитого татарского композитора С. Сайдашева. Чтение рассказа. Пересказ сюжета. Образ мальчика. Психологический момент в воспитании молодого поколения. Образное мышление. Выразительное чтение стихотворения.</p>
---	--

Дуслык кадере. / Цена дружбы.

<p>Цена дружбы. Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган»</p>	<p>Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Тема для</p>
--	--

<p>/ «Два брата». Содержание текста, Образы природы. Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш.Галиева ( на выбор «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной).</p>	<p>беседы: богатство и дружба. Рассказать содержание поэмы. Размышления автора о дружбе. Образ Мухамметзяна и лирического героя. Анализ, интерпретация произведения. Конфликт. Выразительное чтение.</p>
--	--

#### Сатира.

<p>Сатира. Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки» (на выбор «Акбай и Карабай»). Сатирический стиль Ф.Шафигуллина. Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу» ( на выбор «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону»).</p>	<p>Уметь находить основную мысль произведения. Подготовить сообщение о В.Радлове. Анализ произведения «Шутник». Анализ стихотворений Ш.Галиева.</p>
---	---

#### Ел фасыллары. / Времена года.

<p>Времена года. Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртэ эле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона - колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».</p>	<p>Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа. Усвоение таких видов пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой повести. Изображение народного праздника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л.Фаттахова с реальными событиями. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими наблюдения.</p>
---	--

#### Халык хаклы. / Народ правдив.

<p>Народ правдив. Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).</p>	<p>Ознакомление с обрядами разных народов. Отражение обряда в драме Ф.Бурнаша «Молодые сердца». Изучить отрывки из драмы. Выразительно читать байты, послушать их напев. Находить общее и специфическое в байтах тюркских народов. Изучение стихотворения «Милли моңнар» / «Национальные</p>
--	--

<p>Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы». Проект о Г.Тукае: «Творчество Тукая».</p>	<p>напевы» Г.Тукая на двух языках: на татарском, русском.</p>
--	---

Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.

<p>Слово мудрецов. Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты». Композитор Р.Яхин. Изучение стихотворения Х.Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».</p>	<p>Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета.</p>
---	---

Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.

<p>Судьба страны в надёжных руках. Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы - ир язмышы» / «Судьба родины - судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания. Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания. Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью</p>	<p>Анализ повести. Иметь представление о творчестве прозаика. Охарактеризовать сюжет произведения: тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание повести. Определять функцию символических образов. Новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).</p>
---	---

«Без - кырык беренче ел балалары» / «Мы - дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	
---	--

Заман герою. / Герой своего времени.

<p>Герой своего времени. Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака» (на выбор : «Тамчылар ни дилэр? » / «О чём рассказывают капли?» ) Дом - музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района. Г.Тавлин «Кояш болытка кергэндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».</p>	<p>Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.</p>
--	---

Туган ил темасы. / Тема Родины.

<p>Тема Родины. Жизненный и творческий путь А.Гилязова. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения его «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям.</p>	<p>Иметь представление о татарской литературе второй половины XX века. Фрагментарный анализ повести А. Гилязова. Охарактеризовать образы Минвали и Шамсенур. Знать содержание и особенности драмы И.Юзеева. Новаторство драматурга, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; создавать иллюстрацию к произведениям. Чтение, пересказ, интерпретация повести М.Галиева.</p>
--	--

Яхшылык жиңә. / Добро побеждает.

<p>Добро побеждает. Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмэгән хикәя»/ «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос» Ф.Яруллина. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой.</p>	<p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в рассказах Ф.Хусни, Р.Хафизовой. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг в рассказе Ф.Яруллина. Определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев; анализировать и выражать свое отношение к героям.</p>
---	--

Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор.

<p>Природе нужен доктор. М.Аглямova. «Сөйли ак каен » / «Как березы» (на выбор «Учак урыннары» / «Места костров»). Сила - в преданности идеалам. Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямova. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения М.Аглямova и З.Мансурова. Анализ стихотворений. Поэтические приемы. Определять тему и идею произведений, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения.</p>
---	---

Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.

<p>Память о прошлом. Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) ( на выбор «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?»), «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда) (на</p>	<p>Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд. Иметь представление о музыкальных инструментах.</p>
--	---



<p>выбор: «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда)). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Ъомай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай» ( на выбор Ф.Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая»). Информация о национальных музыкальных инструментах.</p>	
---	--

Тарих эзлэре. / Следы в истории.

<p>Следы в истории.          Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Ибн Фадланн ың 921 - 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу» (на выбор: Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода»).</p> <p>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.</p> <p>Жизнь и творчество Б.Урманче.</p> <p>Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә - ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой».</p>	<p>Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому. Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая. Учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты.</p>
---	--

Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.

<p>Незабываемые годы.          Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».</p> <p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».</p> <p>(На выбор: Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком» ( на выбор: «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит»). Патриотизм в поэзии периода Великой</p>	<p>Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ.</p> <p>Определять особенности жанра.</p> <p>Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.</p>
---	--

<p>Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.)</p> <p>Творчество Т.Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. (на выбор: Чтение писем военных лет.</p> <p>Военная тематика в литературе разных народов.</p> <p>Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».)</p> <p>Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».</p>	
---	--

Иртэ олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.

<p>Рано повзрослели.</p> <p>Творчество К. Булатовой. Изображение судьбы детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.</p> <p>Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңу көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф.Сафина. на выбор: Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева).</p>	<p>Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.</p>
--	---

Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе

<p>Образ матерей в литературе.</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы.</p> <p>Особенности композиции.</p> <p>Творчество И.Салахова. Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Колыма хикәяләре»/ «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери.</p> <p>Жизнь и творчество С.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телім...»/ «Желаю в песнях...» Лиризм и социально-философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения.</p>	<p>Особенности психологизма в татарской литературе начала XX века. Обобщающий анализ произведений Ш. Камала, И. Салахова. Анализировать стихотворение С.Хакима. Иметь представление о творчестве поэта. Выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.</p>
---	---

<p>«Әнкәй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева. Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш.Хусаинова. Система образов, символов; особенности конфликта в драме. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».</p>	
---	--

Юмор.

<p>Юмор. Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли. Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тәвәккәл әби»/ «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури.</p>	<p>Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии Камала. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета. Выразительное чтение, чтение по цепочке сатирических произведений.</p>
---	--

Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа.

<p>Великие дети народа. Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист». Жизнь и творчество Зульфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Шигырем ачык» / «Стих открыт», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние души моей». Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии. Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию»/ «Танец» (отрывок).</p>	<p>Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев.</p>
---	--

Жанлы табигать. / Природа одушевленная.

<p>Природа одушевленная. Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / «Рассказ Тимергали бабай». Информация о детском журнале «Ялкын».</p>	<p>Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу.</p>
--	---

Сүз көче. / Сила слова.

<p>Сила слова. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении.</p>	<p>Иметь представление о содержании текста произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев. Писать характеристику главному герою. Иметь представление о средневековой тюрко-татарской литературе, о первых литературных памятниках. Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.</p>
--	--

Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.

<p>Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. Творчества Саифа Сарай. Основные представители татарской литературы средних веков.</p>	<p>Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.</p>
---	---

Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе.

<p>Изучение поэмы Г.Кандалый «Сэхипжамалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар</p>	<p>Ознакомление с текстами произведений. Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, характеризовать</p>
--	--

кызларына» /«Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гиляева «Жомга көн кич белән» / «В пятницу, вечером...» ( на выбор: рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.)	персонажей, давать им сравнительные характеристики. Иметь представление о женской красоте, описанной великими писателями. Выучить отрывки из программных стихотворений. Проводить диспут..
---	--

Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.

Лирическое начало в татарской литературе. Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М..Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).	Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать их. Ознакомление с текстами произведений. Основные признаки лирических жанров, выразительное чтение. Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Работа с незнакомыми словами. Формулировать вопросы по тексту произведений.
---	---

«Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».

«Театр начинается с вешалки». Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».	Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать своеобразие стиля. Писать сочинение с элементами литературоведческого анализа. Дать оценку комедии в свете общеэстетических характеристик татарской литературы начала XX века. Анализ, интерпретация повести Х Мударрисовой. Понимать идеи автора. Осмысленный выбор профессии. Характеристика главного героя, человека интеллектуального труда.
---	--

Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.

Образы «целителей» в татарской литературе. Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный	Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Усвоение специальной медицинской терминологии. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка
---	--

и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гелбадран» / «Пижма»: «Денъя бу...» / «Эта - жизнь».	из повести.
---	-------------

Укытучы - горур янгырый! / Учитель - звучит гордо!

Учитель - это звучит гордо! Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина.	Знать и уметь находить главную мысль произведения. Пересказ. Подготовить сообщение об авторах. Анализ произведений Р.Гаташа, Л.Шагирзяновой, В.Нуруллина.
--	---

Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.

Изобилие профессий. Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хэзинә» / «Клад». Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы - таш кала» / «Казань - город белокаменный» ( на выбор: Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик») Повторение и обобщение изученного в 9 классе.	Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа. Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой. Изображение праздника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л. Фаттахова с реальными событиями. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения.
--	---

### Тематическое планирование 5-й класс (35 часов)

	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Всего	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Борын-борын заманда...	•Работают с текстами, определяют тему текста;	4	включение в урок игровых процедур, которые

	(4 сэг) Давным-давно...	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Читают выразительно произведения;</li> <li>•Слушают учителя, участвуют в беседе;</li> <li>•Слушают сообщения одноклассников;</li> <li>•Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему;</li> <li>•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями.</li> </ul>		<p>помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>
2	Экият яздым – укыгыз (4 сэг) Написал сказку-читайте	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, учатся работать по инструкции.</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.</li> <li>•Участвуют в парной работе, учатся работать в парах</li> <li>•слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями, понимать точку зрения другого</li> <li>• о це нивают чужие и собственные выступления с точки зрения соответствия критериям</li> </ul>	4	<p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p>
3	Хыял канатларында (1 сэг) На крыльях мечты	<p>Читают по ролям, инсценируют, участвуют в драматизации, устном словесном рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Работают с иллюстрациями</li> <li>•Слушают учителя, учатся работать по инструкции.</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.</li> </ul>	1	<p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык</p>
4	Белем баскычлары (3 сэг) Ступени знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Работают с текстами, определяют тему текста;</li> <li>•Читают выразительно произведения;</li> <li>•Слушают учителя, участвуют в беседе;</li> <li>•Слушают сообщения одноклассников;</li> </ul>	3	<p>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему;</li> </ul>		сотрудничества и взаимной помощи
5	Балачак – хэтерлэрдэ мэнге калачак (5 сэг) Детство навсегда останется в памяти	<p>Читают вслух и про себя тексты, используя различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое учатся понимать прочитанное, выразительно читают текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текст</li> <li>•участвуют в парной, групповой работе, выполняя задания, связанные с умением понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> </ul>	5	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
6	Ватаным өчен! (6 сэг) За Родину!	<p>Слушают учителя, учатся работать по инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной бе с еде , в диалоге.</li> <li>•Участвуют в парной работе, учатся работать в парах</li> </ul>	6	иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык
7	Кояшлы ил – бэхет иле (4 сэг) Солнечная страна-страна счастья	<ul style="list-style-type: none"> <li>•отвечают на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвуют в коллективном обсуждении произведения, проблемной беседе с целью определения в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимания их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;</li> <li>•создают устные монологические высказывания аналитического и интерпретирующего характера,</li> </ul>	4	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся



				командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
8	Кеше – табигать баласы (3 сэг) Человек-ребенок природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>•пересказывают прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста,</li> <li>•участвуют в парной, групповой работе, выполняя задания, связанные с умением понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>•отвечают на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвуют в коллективном обсуждении произведения.</li> </ul>	3	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
9	Эш беткэч көлэргэ ярый (8 сэг) Когда работа закончена, можно посмеяться	<p>Слушают учителя, учатся работать по инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.</li> <li>•Участвуют в парной работе, учатся работать в парах</li> </ul>	8	

### 6-й класс (35 часов)

	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Всего	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Мифлар дөнъясыннан — чынбарлыкка / Из мира мифов-в реальность	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Работают с текстами, определяют тему текста;</li> <li>•Слушают учителя, участвуют в беседе;</li> <li>•Слушают сообщения одноклассников;</li> <li>•Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему;</li> <li>•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной</li> </ul>	4	обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи

		<p>литературой, со словарями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Работают с тестом, выполняют задания;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке.</li> </ul>		
2	Халык моннары: жырлата да, елата да... / Народные мелодии: заставляют и петь, и плакать...	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, учатся работать по инструкции.</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.</li> <li>•Участвуют в парной работе, учатся работать в парах</li> </ul>	5	установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
3	Кадерле син, Кеше туганым!/ Родной ты, родной человек!	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Работают с текстами, определяют тему текста;</li> <li>•Читают выразительно произведения;</li> <li>•Слушают учителя, участвуют в беседе;</li> <li>•Слушают сообщения одноклассников;</li> <li>•Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему;</li> <li>•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями.</li> </ul>	6	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
4	Энже карлар явып үткән/ Прошли жемчужные снегопады...	<p>Читают вслух и про себя тексты, используя различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое учатся понимать прочитанное, выразительно читают текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текста, озаглавливают текст.</li> </ul>	3	установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
5	Акыл — тузмас кием, белем — кипмэс кое /	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Читают вслух и про себя тексты, используя различные виды чтения: ознакомительное,</li> </ul>	6	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых

	Разум- неизношенная одежда, знание- не высохший колодец.	изучающее, поисковое учатся понимать прочитанное, выразительно читают текст. •Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текста, озаглавливают текст.		на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
6	Илдә илле дустың булсын / Пусть в стране будет пятьдесят друзей	•Работают с текстом, учатся делить текст на смысловые части, учатся перерабатывать информацию и преобразовывать её. •Составляют план текста, учатся составлять план текста. •Работают с иллюстрациями • Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему; •Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями.	4	обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
7	Көлкә көлә килә... / Смех идет смеется...	•Работают с текстами, определяют тему текста; •Читают выразительно произведения; •Слушают учителя, участвуют в беседе; •Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения • Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему; •Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями.	2	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
8	Һәр фасылың гүзәл, табиғат! / Каждая пора прекрасна, природа!	•Работают с текстами, определяют тему текста; •Читают выразительно произведения; •Слушают учителя, участвуют в беседе; •Слушают сообщения одноклассников;	5	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему;</li> <li>•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями.</li> </ul>		социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
--	--	--	--	--

### 7-й класс (35 часов)

	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Всего	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Халык эйтсэ- хак эйтэ / Народ правдив.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Работают с текстами, определяют тему текста;</li> <li>•Слушают учителя, участвуют в беседе;</li> <li>•Слушают сообщения одноклассников;</li> <li>•Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему;</li> <li>•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями;</li> </ul>	5	обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
2	Аталар сүзе — акылның үзе / Слово мудрецов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями.</li> <li>•Работают с тестом, выполняют задания;</li> </ul>	5	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
3	Ил язмышы — ир язмышы / Судьба страны в надёжных руках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, учатся работать по инструкции.</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.</li> <li>•Работают с различными источниками</li> </ul>	5	организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной

		<p>информации, в том числе со справочной литературой, со словарями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Участвуют в парной работе, учатся работать в парах</li> </ul>		помощи
4	Һәр чорның үз герое / Герой своего времени.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Читают вслух и про себя тексты, используя различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое учатся понимать прочитанное, выразительно читают текст.</li> <li>• Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему;</li> <li>•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями;</li> </ul>	4	обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
5	Туган жир ул була бер генә, туган жирнең кадерен бел генә! / Тема Родины	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Читают вслух и про себя тексты, используя различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое учатся понимать прочитанное, выразительно читают текст.</li> <li>•Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текста, озаглавливают текст.</li> <li>•Слушают сообщения одноклассников;</li> <li>•Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему;</li> <li>•Работают с тестом, выполняют задания;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке.</li> </ul>	4	установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
6	Актыктан хаклык жинә/ Добро побеждает	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участвуют в парной работе, учатся работать в парах</li> <li>• Представляют результаты работы, учатся аргументировать свою точку зрения</li> <li>•Слушают сообщения одноклассников;</li> <li>•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями;</li> </ul>	6	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимся своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

7	Табигатькэ дэ табиб кирэк! / Природе нужен доктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, учатся работать по инструкции.</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.</li> <li>•Участвуют в парной работе, учатся работать в парах • Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему;</li> <li>•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями;</li> </ul>	6	установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
---	--	---	---	--

### 8-й класс (35 часов)

	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Всего	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Тарих китабында безнең өчен бик кўп хатирэләр саклана... / В книге истории для нас хранится много воспоминаний....	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд. Иметь представление о музыкальных инструментах.	4	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2	Без тарихта эзлебез / Наш след в истории	Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому. Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая. Учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты.	4	Включение в урок игровых процедур для мотивации детей к получению знаний
3	Онытылмас еллар/ Незабываемые годы	Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий	5	организация шефства мотивированных и эрудированных

		<p>анализ.          Определять особенности жанра.          Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.</p>		<p>обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
4	<p>Этинең зур бүреге иртә киезде/ Большая шапка отца носилась рано</p>	<p>Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа.          Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.</p>	2	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
5	<p>Ана – изге, Ана – бөек, Аңа – дан!          Аңлар өчен йөрәгенең олылыгын,          Туу кирәк кайчак безгә яңадан! /          Мать-святая, мать-великая, ей-слава!          Для понимания величия сердца          Рождение нужно иногда нам снова!</p>	<p>Особенности психологизма в татарской литературе начала XX века. Обобщающий анализ произведений Ш. Камала, И. Салахова.          Анализировать стихотворение С.Хакима. Иметь представление о творчестве поэта. Выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.          Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.</p>	7	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
6	<p>Көлсән — көл, еласаң — ела / Если хочешь смеяться-смейся, плакать хочешь-плач</p>	<p>Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии Камала. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета. Выразительное чтение,</p>	4	<p>включение в урок игровых процедур для мотивации детей к получению знаний</p>

		чтение по цепочке сатирических произведений.		
7	Даһи гомере – халкы хәтерендә! / Жизнь мудрого-в памяти народа!	Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев.	4	организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
8	Табигатьнең дә жаны, рухы бар / У природы тоже есть душа	Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения.	5	

### 9-й класс (34 часов)

	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Всего	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Атадан улына чын мирас – сүздәр.../ Сила слова	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд. Иметь представление о музыкальных инструментах.	3	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2	Мәхәббәт бер булса да, ике йөрәктә яши / Любовь живет хотя бы в двух сердцах.	Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому. Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая. При чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего	2	организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый



		мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты.		опыт сотрудничества и взаимной помощи
3	Гөл үссә – жирнең күрке, Кыз үссә – илнең күрке/ Цветок растёт-красота земли, Девушка растёт-красота страны	Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.	6	
4	Бер йөрәктә туган жыр Икенче йөрәкне кузгата/ Лирическое начало в татарской литературе.	Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.	7	проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над одноклассниками, имеющими учебные затруднения
5	Театр яктылыкка, нурга илтә!./ «Театр начинается с вешалки»	Особенности психологизма в татарской литературе начала XX века. Обобщающий анализ произведений Ш. Камала, И. Салахова. Анализировать стихотворение С.Хакима. Иметь представление о творчестве поэта. Выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.	4	обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
6	Мең шифага ия кулларда Күпме язмышларның эзе бар.../ Образы «целителей» в татарской литературе.	Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии Камала. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные	4	обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи

		характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета. Выразительное чтение, чтение по цепочке сатирических произведений.		
7	Укытучым! Синең бөөк исемен Йөрәгемдә мәңге сакланыр... / Учитель – звучит гордо!	Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев.	3	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
8	Авыр эшкә беләк бар, Кью эшкә йөрәк бар / Изобилие профессий.	Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения.	5	организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи

**ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ТЕМАТИЧЕСКИХ, ТВОРЧЕСКИХ, ИТОГОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Творческие проекты	2	2	2	2	2
Всего	2	2	2	2	2
Метапредметные результаты	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

### 5 класс

Төлке белән Алёнушка (рус халык әкиятә).  
Карга ни өчен исемен әйтеп бетерми? (башкорт халык әкиятә). Куркак юлдаш (татар халык әкиятә).  
Каюм Насыйри. Күлэгә.  
Фәнис Яруллин. Хәтерсез күке.  
Владимир Даль. Кар кызы.  
Ганс Христиан Андерсен. Борчак өстендәге принцесса. Рудольф Эрих Распе. Сигез аяклы куян.  
Тукай-Апуш. Рабит Батулладан.  
Илдус. Ибраһим Газидан.  
Мөнирә Булатова.  
Фатих Кәрим. Ватаным өчен.  
Мәңгелек хәтер. Лев Кассильдан.

### 6 класс

Н.Исәнбәт. Туган ил.  
И. Крылов. Ат белән Эт.  
Г.Шамуков. Арыслан белән Куян. Г.Морат. Чит тел. Сабан туе.  
М.Жәлил. Тик булса иде ирек. И.Юзеев. Бакчачы турында баллада. Г.Хәсәнов. Иң кыен вакыт - шул...  
Н.Арсланов. Минем кунагым. Л.Шагыйрьжан. Ап-ак икән эзләрем. Иолдыз. Китапханәдәге бәхәс. Ж.Дәрзаман. Бүләк.  
Н.Измайлова. Кеше турында - кешегә. Ф.Яруллин. Тугъры дус.  
Н.Дәүли. Салих Сәйдәшев пианиносы. Н.Сладков. Дуслар-ахирәтләр. Ф.Шәфигуллин. Акбай белән Карабай. Г.Остер. Серне ачты.  
Н.Мадьяров. Урман аланына баргач. Г.Рәхим. Беренче күкрәү.  
Б.Рәхмәт Сабан туенда.

### 7 класс

Мостай Кәрим. Озын-озак балачак.  
Нардуган (Татар халык йоласы).  
Покрау (Керәшен татарлары бәйрәме).  
Уярня (Мари халык бәйрәме).  
Ким Васин. Жыр шулай туды.  
Әмирхан Еники. Жиз кыңгырау.  
Юрий Семендер. Ике ветеран.  
Гәрәй Рәхим. Буыннар елъязмасы.  
Марс Шабаев. Күнелемә, әткәй, кайтып кер...  
Нәжип Думави. Габдулла.  
Гөлшат Зәйнашева. Үз илемдә.  
Фоат Садриев. Юкка көттеләр.  
Айрат Суфиянов. Мәктәптән кайтып килеш.  
Гавриил Троепольский. Акбай Караколак.

## 8 класс

Мәжит Гафури. “Хан кызы Алтынчәч”.

“Утсыз кайный торган казан” (Татар халык риваяте).

“Казан кайда корылган” (Татар халык легендасы).

“Гали тугае” (Татар халык риваяте).

“Кәккүк каян барлыкка килгән?” (Татар халык легендасы).

“Зөһрә кыз” (Татар халык легендасы).

“Местер Стурорм” (Борынгы шотланда легендасы).

Фәрит Яхин. “Хомай кошы”.

Әмирхан Еники. “Курай”.

Фәнис Яруллин. “Моңлы курай”.

Вахит Имамов. “Казан дастаны”.

Әхсән Баян. “Хыялда туган калам”.

Казанда Бакый Урманче музейе.

Илһам Шакировның тормыш юлы, ижаты.

Илдар Юзеев. “Һаман көтә”.

Рафаэль Мостафин. “Йөз ундүрт адым”.

Сибгат Хәким. “Клиндерләр эзлим”.

Роберт Миннуллин. “Әнкәйнең ак чәчләре”.

Габдулла Кариев. Нурлат районы Кулбай Мораса авылында Габдулла Кариев музейе. Фатих Әмирхан. “Фәтхулла хәзрәт”.

Нәкый Исәнбәт. “Хужа Насретдин”.

Зыя Мансур. “Таңсылу әкияте”.

## 9 класс

Юные Сафиуллинның «Идегәй» трагедиясе.

Сайадинның “Таһир - Зөһрә” әсәреннән өзек.

Әхмәд Уразаев -Кормашинның “Таһир беләй Зөһрә кыйссасы”ннан өзек.

Фәтхи Бурнашның “Таһир -Зөһрә” трагедиясеннән өзек.

Казанда Габдулла Тукай музейе.

Сания Әхмәтжанованың “Сүнмәс балкыш” шигыре.

Рәшит Әхмәтжанованың “Дөнья күрергә китү” шигыре.

“Сәйяр” труппасы турында мәгълүмат.

Канәфи Нәфыйковның “Тукай чәчәге” картинасы.

Казан театр училищасы.

Казан медицина колледжы.

Атилла Расихның “Ике буйдак” романыннан өзек (“Тәҗрибә”).

Казан педагогия колледжы.

Фәнис Яруллинның “Сез иң гүзәл кеше икәнсез” шигыре.

Жырчы Миңгол Г. алиев ижаты.

“Идел” журналы турында мәгълүмат.  
Нур Әхмәдиевның “Авылдашым” шигыре.  
Салисә Гәрәеваның “Токарь” шигыре.  
Казан политехник колледжы.  
Рашат Низаминның “Тимер чәчәк” хикәясеннән өзек.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Предлагаемые учебники, входящие в Федеральный перечень, и учебно-методические пособия для обеспечения рабочей программы учебного предмета « Родная (татарская) литература» на уровень основного общего образования:

Дәреслекләр:

1. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) 5 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1-2 нче кисәк. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова; [рәссамы Диләрә Нәүрозова]. - Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр., 2014. - 111 бит.
2. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) 6 нчы сыйныф. Ике кисәктә. 1-2 нче кисәк. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Ә.Х.Гыйззәтуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрозова]. - Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр., 2014. - 119 бит.
3. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) 7 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1-2 нче кисәк. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова; [Диләрә Нәүрозова]. - Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр., 2014. - 135 бит.
4. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) 8 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1-2 нче кисәк. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.М.Вәлиуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрозова]. - Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр., 2015. - 143 бит.
5. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) 9 нчы сыйныф. Ике кисәктә. 1 -2 нче кисәк. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хөснуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрозова]. - Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр., 2015. - 155 бит.

Электрон ресурслар:

1. Сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан.
2. Сайт «Белем.ру». 3. Сайт <http://balarf.ru> 4. Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку и т.д.

ПРОШИТО, ПРОНУМЕРОВАНО И  
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

лист(-а)ов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная школа  
№2 города Агрыз Республики Татарстан»

Директор:  О.В. Дорось

